

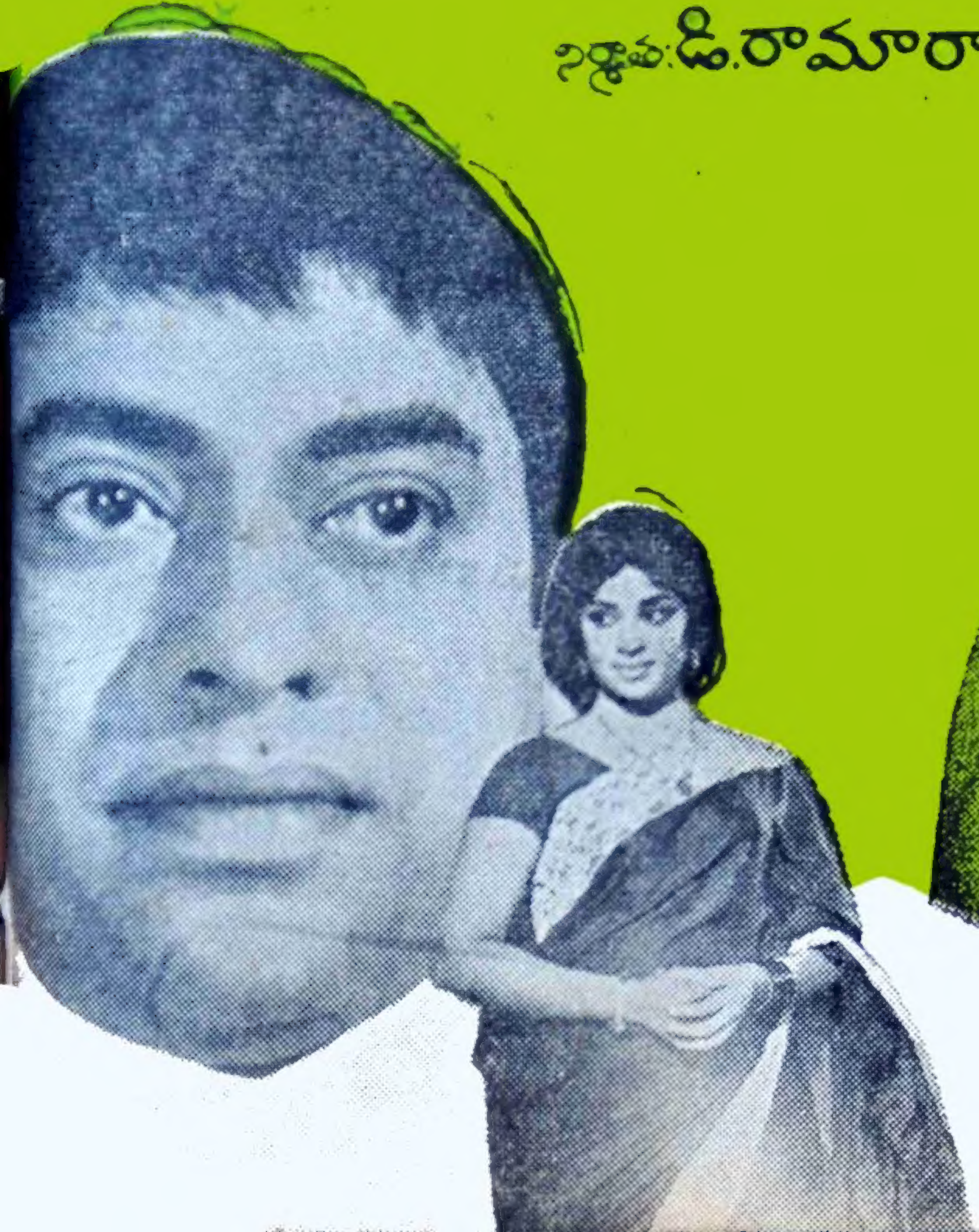


సాహిత్యకళాచిత్రం - అద్భుత విజయం

క్లబ్ పావన్లు

మ్యూజికల్

నిర్మాత: డి.రామారావు ధారాగ్రహణం: షహీద్లాల్
కర్నాటక



శ ఖా ష్ పా ప న్న

న టీ న టు లు :

కళావాచస్పతి కె. జగ్గయ్య, బి. ఏ., (లిట్)

రెండు పాత్రలలో (రాజు, పాపన్న)

విజయనిర్మల, వి. నాగయ్య, రాజబాబు, విజయభాను, అల్లు రామలింగయ్య
రమణారెడ్డి, జగ్గారావు, కె. వి. చలం, డా॥ శివరామకృష్ణయ్య
విజయలక్ష్మి ఖన్నారావు, వల్లం నరసింహారావు, కుమారి కళ్యాణి
బేబీ పద్మ, సీతారాం మొదలగువారు.

అ తి ధి న టు లు :

నటులు : శ్రీమతి సావిత్రి, శ్రీమతి శాంతకుమారి, శ్రీ రేలంగి
శ్రీ G. H. నారాయణరావు

దర్శకులు : శ్రీ పి. వల్లయ్య, బి. ఏ., శ్రీ కె. యస్. ప్రకాశరావు
శ్రీ బి. ఏ. సుబ్బారావు, శ్రీ కె. బాబూరావు

రచయితలు: శ్రీ కొసరాజు, శ్రీ అరుద్ర, శ్రీ దాశరథి
డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, శ్రీ పినిశెట్టి, శ్రీమతి కె. రామలక్ష్మి

నూతన నటులు :

శ్రీధర్, కుమారి అపర్ణ.



-: పాటలు :-

నెం. 1

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల

వల్లవి : అనురాగరాశి .. ఊర్వశి....నా
ఆనంద సరసీ ప్రేయసీ....
మనసార వలచే మన్మథా! నా
కనులందు వెలిగే దేవతా !!

చరణం : మనసే పూచిన మధువనమైతే
మమతే కమ్మని తావిసుమా
తనువే పొంగే తరంగమైతే
తలపే నురగల జిలుగుసుమా.....

చరణం : వయసే మంజుల వేణువు అయితే
హౌయలే మోహన గీతిసుమా
సౌగంధులు కర్పూర శిలలే అయితే
వగలే ఆరని జ్యోతి నుమా..

చరణం : మేఘము నీవై మెరుపును నేనై
మృదు మాధుర్యం కురవాలి
రాగము నేనై రాగిణి నీవై
రసవాహినిగా సాగాలి ||మనసార వలచే||

నెం. 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : మాధవపెద్ది, కుమ్మరి మాష్టారు, స్వర్ణలత

బుర్రకథ

అ, అంబా జై జై జై
జగదంబ మంగళోపేత
భారతాంబా జై జై జై
తక తకజ్జం తతక....
శూరులు పుట్టిన పోతుగడ్డరా వీర తెలుగుభూమి
తందానతాన
ఓహో, రుద్రమదేవి ప్రతాపరుద్రులు వీలినమాగాణి ||తం||

కాలక్రమాన పరాయిపాలన కర్మ పట్టె మనకు
తందానతాన

గోలుకొండ సుల్తానులగుప్పిట తెలుగునాడుచిక్కె ||తం||

అప్పుడు పుట్టెను, అప్పుడుపోరెను ఆంధ్రవీరరత్నం||తం||

ఏ ఢిల్లీ సుల్తాన్ గుండెల్లోన బల్లె మైనవాడూ ||తం||

సర్వాయి పాపడు
ఓహో

ఓహో సర్వాయి పాపడు

భళి భళి

సర్వాయి పాపడు చరిత్రలోన సాటిలేనివాడు ||తం||

తధిమతకిటతక జంతరికిటతకతా-

వచనం : ఐతే అమ్మాయ్, సర్వాయి పాపడు ఎక్కడ
పుట్టాడు? ఎలా పెరిగాడు? ఏం చేస్తున్నాడు? అని

ఆమె : మనవాడు చెప్తాడు విను.....

పులిగావందున పుట్టినాడురా

తందాన తందాన తందన

తాటికొండలో పెరిగినాడురా ||తందాన||

అవులమేపుచు తిరిగినాడురా సర్వాయి పాపన్నా

తందాన తందాన దేవనందనాన

పశువుల నొదిలి పవ్వళించిన ||తందాన||

పాపడిపై పన్నిండు శిరసులా ||తందాన||

పడగలపట్టెను కొలువు చేసెను ఆదిశేషుడైన|| తందాన||

బ్రాహ్మణుడొకడీ వింతను చూసెను ||తందాన||

భవిష్యత్తునే కన్నుల చూసి ||తందాన||

అయ్యా గోలుకొండ నువ్ ఏలుతావని జోష్యం చెప్పాడా

తందాన తందాన దేవనందనాన -

వచనం : కాని తల్లి కులవృత్తి చేయమంది

అప్పుడు పాపడు ఏమన్నాడంటే
ఏమన్నాయనా?

ఏరుగట్టి వ్యవసాయం చేస్తే ఏమి లాభమమ్మా
తందానతాన

ఎంగిలి ముంత ఎత్తి బతికితే ఏమి ఫలితమమ్మా
అయ్యో -

ఎంగిలిముంత ఎత్తి బతికితే ఏమి ఫలితమమ్మా -
తందానతాన -

కొడితే ఏనుగు కుంభ స్తలమే కొట్టాలే తల్లీ ||తందానతాన||

కొల గొట్టి నేడిలీ నగరం హుజూరునవుతానుతందానతాన
తదిమి కిటతక జంతరికిట తకత -

వచనం : అప్పుడు పాపడు, అన్నమాట ఎలా నిలబెట్టు
కున్నాడంటే....ఎలాగయ్యా?

అరె మట్టికోటనే కట్టెనా?

సె -

రాతి కోటనే కట్టెనా? సె -

దండు రాణువ కూర్చెరా - సె

గండరగండడు ఆయెరా - సె

ప్రజలను దోచేవాళ్ళపై పట్టాక తి దూసెరా

భళానోయ్ భళీ తమ్ముడా, మేల్ భళాభళీ రారా

ధిలీ సుల్తాన్ గుండెలో గుర్రాలే పరిగెత్తెరా

ఏ భళానోయ్ భళీతమ్ముడా, మేల్ భళాభళీ రారాజ

వచనం : అప్పుడు ధిలీ సుల్తాన్ పాపడిపైకి దండు
పంపాడు - ఒహో

పాపడు ఎలా ఎదుర్కొన్నాడయ్యా

ఎలా ఎదుర్కొన్నాడు నాయనా?

అడుగో పాపడు

జగదేక వీరు డసమాన సూరు
డడుగో పాపడు

జగదేక వీరు డసమాన సూరు
డడుగో పాపడు

రెండుచేతులా పట్టాల్ తొడిగి

గిరగిరమంటూ కత్తులు తిప్పి

గిరగిరమంటూ కత్తులు తిప్పి

విసురు విసురుకూ ఇరవె శిరములు

భళాభళీ భళీ మేల్ భళాభళి

ఇలపై జోరుగ రాల్చినాడయా

విజయలక్ష్మితో వచ్చినాడయా

అడుగో పాపడు జగదేక వీరు డసమాన శూరు

డడుగో పాపడు

ధగధగజ్వంతా ధగదా -

వచనం : అప్పుడు నెల్లూరు హనుమంతు చెల్లెలు
ఒహో

ఒహో

పదహారేళ బాలాకుమారి

ఊఁ

చిలక పాప
ఓహో
పాపడిపై మరులుగొవి
ఊఁ
హారతిచ్చి -
ఏమంటుందమ్మాయ్

అమె : మరులుగొన్నాను రాయడా, నీ
మగసిరి మెచ్చాను రాయడా,
మనువాడవా నన్ను రాయడా-నా
మనసై న తీర్చరా రాయడా
మరులు గొన్నాను రాయడా
నీ మగసిరి మెచ్చాను రాయడా

అళిడు: ఏడుగురు పెళ్ళాలే ఓ చిలకా
నాకు పన్నెండు సానులే ఓ చిలకా
ఏడుగురు పెళ్ళాలే ఓ చిలకా
నిన్నే రీతి చేపడుదునో చిలకా

అమె : ఏడే తే ఏమాయె రాయడా?
ఎనమండ్రు కృష్ణయ్యకు వుండరా?
పట్టాలి నాచేయి రాయడా, నీతో
పాలకీ నెక్కాలి రాయడా-నాకు
పంతామున్నదోయి గాయడా
నీతో పంతామున్నదోయి రాయడా -

వచనం : కాని ఇంతలోనే యుద్ధం ముంచుకురాగా
పాపడెలా విజృంభి చాడయ్యా -
పట్టుషగాయి తొడిగినాడురా
అందెలబల్లెం తీసినాడురా -
ఇనపగుండు చేపటినాడురా -
భళాభళీ మేల్ భళాభళీ
వింటిలి బద్దను పటినాడురా
ఇలవేలుపునే తలచినాడురా
శాంభవీరావే, గంభీర భైరవీ, శాంభవీరావే
ధగధగజ్వంత ధగధా -

వచనం : అంతలోనే చిలకపాప ఎదురై పెళ్ళాడివెళ్ళమంది
భళి -

తిరిగివచ్చి పెళ్లాడతానని బాస చేశాడు పాపడు
అ తర్వాత ఏం జరిగిందయ్యా?
ధీరీ పెన్యం తుపాకి మూకల వెల్లువ పొంగిందా
తందానతాన -

అల కల్లోలము హాలాహలమై అనిలో క్రమ్మిందా
తందానతాన

పిరంగి గుండ కు తెలుంగువీరులు నేలకొరిగినారా
సర్వాయి పాపడు తాను ఒక్కడే చివరకిమిగిలాడా
ఒంటరివాడయె పాపన్న-పగవాళ్ళ పలుమంది
ఓరన్నా

పగవాళ్ళ పలుమంది ఓరన్నా

తప్పదు చాపని పాపన్నా - తనభాకు

నెగరేసె ఓరన్నా

ఒగ్గాడు తనరొమ్ము పాపన్నా-ఒరిగాడు

నేలకు ఓరన్నా

అయ్యో-అయ్యయ్యో -

ఒరిగాడు నేలకు ఓరన్నా -

వచనం : యీ వె నం చిలక పాపకు తెలిసి, ఏం చేసిందయ్యా-తెచ్చిన శవాన్ని చూ!

ఇంటిదీపము, కంటికాటుక-పెట్టనేలేదయ్యా -

తందాన తాన తందనాన

తెల్ల వస్త్రము, నల్ల నికురులు, ముడువనెలేదయ్యా

తందాన తాన తందనాన

చేసిన బాసా, చెప్పినమాట చెల్లించాలేదు

మా యింటిపిల్లను మనువాడనిదే, నీకుముక్తిలేదు

తందానతాన

అప్పటిదాకా గాలిదయ్యమై ఆకసాన వుండు

పరలోకానికి పరలోకానికి మధ్య యీదులాడు -

వచనం : అని శాపం పెట్టింది -

ఓహో

ఇప్పటికి ఏడుతరాలైంది -

ఆఁ -

ఆ అది పాప కుటుంబంలో తరానికొక

అడవడుచు

పాపన్నకోనం ఎదురుచూస్తున్నది, కాబట్టి
 మాటతప్పని మగవాడా రారా పాపన్నా ||తం||
 యీ బోటిని తప్పక మనువాడగను రారాపాపన్నా
 తందానతాన
 నీ కథ సమాప్తి గావించాలి రారా పాపన్నా
 తందానతాన -
 ఇది చెప్పినవారికి శివలోకమ్ము తప్పదు పాపన్నా
 తందాన తందాన దేవనందనానా
 ఇది విన్నవారికి
 భళి భళి -
 ఇది విన్నవారికీ విష్ణులోకము తదాస్తు పాపన్నా
 తందాన తాన తందాన
 తధిమికిటతక జంతరికిటతకత -

నెం. 3

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : సుశీల, బృందం

ఇవి నాజూకు అందాలురా
 వనవలాడే నా చెలువలు

నజరాన చేసేనురా -

ఇవి నాజూకు అందాలురా....

లేతగులాబీ చెక్కిళ్ళురా - నీ

చేతుల సంపెంగెలవుతాయీగా

వయసే వాడని వసంతకాలం

వలపుతోట విరిసే ఇక నీవే వనమాలివి

కోరస్ : ఆ వలపులతోట విరిసె ఇక నీవే - నీవే

వనమాళి

నీవే నీవే వనమాలీ -

ఇవి నాజూకు అందాలురా -

పరువమంతా విరిపానుపెత్తే

పడుచుకోర్కెలె పన్నీటి జల్లు

పరువమంతా విరిపానుపెత్తే

పడుచుకోర్కెల పన్నీటి జల్లు -

పండువెన్నెల నా నిండుసొగసు -

పండువెన్నెల నా నిండుసొగసు -

వన్నెలన్నీ నీవే-నీసొమ్మె లాలించరా -

కోరన్ : ఆ వన్నెలు అన్నీ నీవే నీవే

నీ సొమ్ము నీవే లాలించరా- ||నీ సొమ్ము||

ఇవి నాజూకు అందాలురా -

నెం. 4

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : మాధవపెద్ది సత్యం

పాపన్న పద్యం :

ఈ తెలగాణగడ్డ తల ఎన్నడు వంచని పోతుగడ్డ

ముంజేతికి మీసమున్న రణశీలురు జోదులు

పోరుగడ్డ

అంధ్రాతల సీమలం గెలువ రాణువదెచ్చిన

వెర్రిభానుడా !

రేయ్ -

నీ తరమే జయించ నిలు....నిలు....

నెత్తురు చూచును నాదు ఖడ్గమే -

నెం. 5

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : మాధవపెద్ది సత్యం, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : వీలుచూసి జనులకొరకు మేలుచేయరా

కాలమెంత గడిచినా పేరు మిగులురా,

నీ పేరు మిగులురా

చరణం : ఒక్కమనిషి స్వార్థమింక సాగబోదురా

పెక్కుమంది సుఖపడితే చిక్కులేదురా

వంచనతో బ్రతుకువాడు-వింతపశువురా -

మంచిపలన తరిస్తుంది మని పుటకరా ||వీలు||

చరణం : పాటుపడనివాడు పచ్చి చీడపురుగురా

వాడికన్న చీమకూడా చాలమెరుగురా

పొరుగువాణ్ణి ఆదుకుంటే పుణ్యముండురా

అది కరిగిపోదు దినదినమూ పెరుగుతుందితా-

||వీలు||

చరణం : దేవుడంటే మీదనుంచి ఊడిపడదురా

మూగజీవాలను కాచువాడే దేవుడగునురా

నిక్కమైన నీతికొరకు నీవు నిలవరా-ఏ

దిక్కులేని పక్షులకుగూడ చూపరా ||వీలు||

నెం. 6

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

మోజుపడిన చిన్నవాడు
పూలరంగడైనాడు
మోహమంతా తీర్చమంటూ
మొండిపట్టు పట్టాడు
మనసైన నంగనాచి
మంకుపట్టు మానింది
నైసు నైసు మాటలతోనే
అయిసు నన్ను చేసింది -

చరణం : వేళకాని వేళలోన వెంటపడతాడు
ఈలవేసి రాలుగాయి గోలచేసాడు
అలిగినటి ఆడపిల్ల అలమౌతుంది
అంతలోనే బెట్టుమాని బెల్లమౌతుంది -

చరణం : అయినవాళ్ళ కన్నుకప్పి తీసుకొచ్చాడు
ఆరుబయట ఆకతాయి హద్దుమీరాడు

కోరుకున్న వాడికోసం గోడదాటింది
కొంగులాగి కాగిలిస్తే గొడవచేస్తుంది -

చరణం : ముందు ముందు అందాలన్నీ విడుచేస్తాలే
తొందరె తే ఇప్పుడే కలలో తొంగిచూస్తాలే
కలలోకొనడిచివసే కాళుకదేను
కళ్ళముందే కలిసిపోతే కరువు తీరెను -

నెం. 7

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : రామకృష్ణ

పద్యం :

పడుచునోము పండె పసుపు కుంకాలతో
తెలుగు ఆడబడుచు దేవతాయె
జనత మెచ్చుకొన్న సరదారు పాపన్న
వెలుగుదారులందు నెలవు, నెలవు !!

*

సాంకేతికవర్గం :

కథ, స్క్రీన్ ప్లే : కె. జగ్గయ్య, బి. ఏ., (లిట్)
 రచన : ఆరుద్ర
 వంగీత దర్శకత్వం : కోదండపాణి
 కళా దర్శకత్వం : వి. సూరన్న, బి. ఏ.,
 నృత్య దర్శకత్వం : వెంపటి సత్యం
 ఎడిటర్ : కె. ఎ. మార్తాండ్
 మేకప్ : భద్రయ్య, రమేష్,
 జె. మాధవరావు, జయకృష్ణ
 కాస్ట్యూమ్స్ : కీ॥ శే॥ నారాయణమూర్తి, రాజు
and ZENART TAILORS.
 స్టూడియో : ఏ. వి. యం; కర్పగం; విజయా

అసోసియేట్ డైరెక్టరు
P. M. వెంకటేశ్వరరావు
 కెమేరామన్ :
M. G. R. మణి

శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ-8.

శబ్దగ్రహణం : ఎం. శాంతారాం, (ఏ. వి. యం)
 నాదన్ (కర్పగం)
 రికార్డింగ్, రీ రికార్డింగ్ : పి. వి. కోటేశ్వరరావు
 (జెమిన్)
 ఔట్ డోర్ యూనిట్ : శారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్,
 మద్రాసు
 పబ్లిసిటీ : ఈశ్వర్, గంగాధర్
 టైల్స్ : వెంకన్న
 ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ : **N. V. L. N.** ఆచార్య
 ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ : నందం వెంకట కృష్ణ
 అసోసియేట్ ఎడిటర్ : జె. నరసింహారావు
 అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ : బీరం మస్తాన్ రావు
 ప్రెస్ పబ్లిసిటీ : లక్ష్మి ఎడ్యుకేషన్

నిర్మాత ;

డి. రామా రావు

దర్శకత్వం: ఛాయాగ్రహణ దర్శకత్వం :
 ష హి ద్ లా ల్

రిలీజు : లక్ష్మి ఫిలింస్



సంగీతం: కోదండరామి రచన: (అరుద్ర) కళ: సూరన్న బి.ఎ., ఎడిటర్: మూర్త్యుండ్ల
విడుదల: లక్ష్మీనివాస్